

روش اجرا:

ابتدا با توجه به راهنمایی های دبیر در خصوص توجه به محیط اطراف و نیاز های جامعه به موارد و پرسش های متفاوتی توجه شد که پس از مشورت با دبیر در نهایت این نتیجه حاصل شد که اولویت جامعه ما قدم برداشتن در بهبود اقتصاد کشور و کار آفرینی است، همچنین در این مورد صنعت توریست و علاقه مندی نسل جوان به بازدید از جاذبه های جهانی در اولویت قرار دارد. پس از گفت و گو و بررسی فرضیه های مختلف، نتیجه حاصل از آنها این بود که به نظر می رسد ساخت یک مجموعه که در آن جاذبه های گردشگری دنیا در قالب معماری ای خاص گرد هم آمده باشد و در این مجتمع، از انرژی های پاک و تجدید پذیر نیز استفاده کرد؛ مورد توجه گردشگران داخلی و خارجی قرار خواهد گرفت. لذا این موضوع به عنوان موضوع اصلی پروژه برگزیده شد.



مقدمه:

با توجه به علاقه انسان ها به دیدن صاحب نظران در صنعت توریست همواره بر این باورند که در این زمینه می توان با، جذابیت های جدید در سراسر کره زمین استفاده از خلاقیت و توجه به موضوعات مورد توجه مردم، انگیزه هایی برای جذب گردشگر بیشتر به وجود آورند و با استفاده از عرضه ی فرهنگ هنر و تکنولوژی موجود در کشور خود و جذب گردشگران؛ منبع درآمد مهمی برای کشور باشند که می تواند جایگزین خوبی برای درآمد حاصل از فروش منابع پایان پذیر باشد. موزه ها بخش مهمی از گسترش صنعت گردشگری را تشکیل می دهند که با گردآوری آثار ساخت بشر و یا خداوند می توانند معرف و محافظ تاریخ بشریت باشند تا علاقه مندان با مراجعه به فضایی کوچک، به مجموعه ای از شگفتی ها دسترسی پیدا کنند. با توجه به مشغله زیاد انسان ها و کمبود وقت برای سفر های طولانی و دیدن جاذبه های گردشگری در کره زمین، کمتر کسی می تواند به تمام اقلیم های کره زمین سفر کند و از نزدیک با فضا و آثار موجود در این اقلیم ها آشنا شود. به همین دلیل بخش های مربوط به اقلیم های دیگر در موزه ها اهمیت ویژه ای پیدا کرده که با وجود پیشرفت تکنولوژی می توان با شبیه سازی این اقلیم ها در یک مکان واحد، موزه ای با این ویژگی تاسیس کرد و پذیرای علاقه مندان بود. از ویژگی های بارز و مهم این طرح می توان به این نکته اشاره کرد که علاوه بر بازدید به بالا بردن اطلاعات علمی علاقه مندان و همچنین کمک به اقتصاد توریستی کشور نقش بسزایی دارد



(اداره آموزش و پرورش منطقه سه شهر تهران)

مرکز ملی پرورش استعداد های دانش
و دانش پژوهان جوان

پژوهشگران:

نگین سادات میرطلاتی

میینا سادات موسوی مورنانی

دبیر راهنما:

ملیکا برکتی

سال تحصیلی:

۱۴۰۰ - ۰۱

نتیجه گیری:

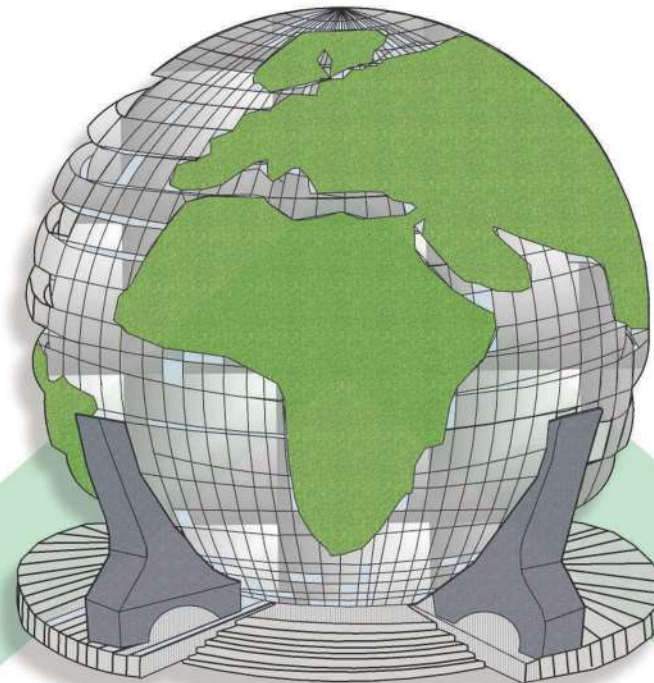
در دنیای امروزی، صنعت توریست و جهانگردی به یکی از پررونق ترین صنعت ها تبدیل شده است. با وجود اینکه ایران از تنوع آب و هوایی زیادی برخوردار است و جزو قدیمی ترین تمدن های موجود در تاریخ بوده و از دیرباز، آثار هنری و تاریخی بسیار زیادی به جای مانده است، اما متاسفانه تاکنون موفق به بازنشر این آثار تاریخی و مهم نشده و همین موجب شده تا صنعت توریست که برای بسیاری از کشورها منبع درآمد جدی و اصلی در نظر گرفته شود، در کشور ما جزو منابع درآمد مهم نباشد.

با در نظر گرفتن این مشکلات، اعضای گروه پس از مشورت و تحقیق، پروژه ارائه شده را مطرح کردند؛ در این پروژه، با ارائه پنج ناحیه آب و هوایی اصلی و شاخص کره زمین همراه با جاذبه های گردشگری این مناطق، امکان لمس از نزدیک این موارد برای بازدیدکنندگان فراهم شده و جلب سلیقه های مختلف مدنظر می باشد.

در واقع با صرف کمترین وقت، آشنایی با چندین منطقه جغرافیایی مختلف فراهم شده است.

همچنین با توجه به طراحی های عملی مدنظر در هر منطقه، این طرح به عنوان یک فضای آموزشی مفرح برای نسل جوان و نوجوان مورد استفاده می باشد.

طراحی پیشرفته پروژه:



منابع:

۱) غلامحسین روشنی فرزین شماع، مهداد احمدی صوفیوند، مصطفی جوینده، مهدی روشن - مروری بر انواع سیستم های خورشیدی و دنبال کننده های خورشیدی - ۱۳۹۱ (<https://www.sid.ir/fa/journal/>)

۲) عبدالله آبادی، محمدرضا و امین زاده، حامد - رویکرد جدید در جنس و انواع صفحات خورشیدی - چهارمین کنفرانس بین المللی مهندسی برق، کامپیوتر و مکانیک، تهران ۱۴۰۰ (<https://civilica.com/doc/۱۲۶۴۷۱۱>)

۳) میرزاحمدی احمد - طراحی مجتمع های مسکونی با حفاظت از انرژی با رعایت اصول معماری سبز - ۱۳۹۶ (<https://www.sid.ir/fa/journal/>)

۴) کسمایی کامران، احسان فر کیمیا، حاجی مرزبان سحر، حسینی میرمحمد - نمای سبز و تأثیر آن بر زندگی انسان، محیط زیست و نقش آن در معماری پایدار - ۱۳۹۹ (<https://www.sid.ir/fa/journal/>)

۵) دهنه چی مهسا و اصغری، طوبی - اهمیت سفر و گردشگری در سلامت روان با تاکید بر دیدگاه اسلام - دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در جغرافیا و گردشگری - تهران ۱۳۹۳ (<https://civilica.com/doc/۴۱۳۶۳۲/>)

۶) گروه نویسندگان (online) ([daneshnameh.roshd.ir](https://www.daneshnameh.roshd.ir))